

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ**  
**«МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ**  
**В ОБЛАСТИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА**  
**«ART OPEN WORLD»»»**

**отборочный конкурс**  
**«РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА»**

**10 – 12 МАЯ 2019 г.**  
**г. РОСТОВ-НА-ДОНУ**

**ВНИМАНИЕ!!! ПО ИТОГАМ ФЕСТИВАЛЬНОГО СЕЗОНА 2018-2019 гг.**  
**СОСТОИТСЯ СУПЕРФИНАЛ «GRAND PRIX MAESTRO».**  
**УЧАСТНИКИ КОНКУРСА ПОЛУЧАТ ВОЗМОЖНОСТЬ СТАТЬ**  
**АБСОЛЮТНЫМИ ПОБЕДИТЕЛЯМИ В СВОЕЙ НОМИНАЦИИ.**  
**ВПЕРВЫЕ ПРИЗОВОЙ ФОНД СОСТАВЛЯЕТ 1 000 000 РУБЛЕЙ!**

**Возможно ОЧНОЕ и ЗАОЧНОЕ участие в конкурсе.**

Проект национального фестивального движения «Открытый Мир Искусства» - это инновационный проект, открывающий безусловно новые горизонты, удивительные перспективы и предоставляющий шанс быть просто замеченным.

У нас нет проигравших, все участники и руководители творческих коллективов получают дипломы. Самым талантливым и одаренным предоставляется возможность реализовать свои мечты в жизни и на сцене.

Создавая новые возможности для детей и молодежи, мы ведем созидательную и социально-ответственную деятельность.

Миссия проекта — культурное развитие детей и молодёжи, сплочение России.

Цель проекта — развитие в подрастающем поколении уважения и порядочности, честности и профессионализма, сплочённости и культуры. Созидательная и социально-ответственная деятельность проекта заключается в создании новых возможностей для детей и молодежи.

Задача проекта – представить интересную и насыщенную программу, которая отразит культурное богатство России, и станет ярким событием, ведь культура – это душа России. В программу войдут лучшие номера, которые продемонстрируют всему миру уникальное многообразие Российской Культуры. Перед аудиторией предстанет ярчайший набор образцов многонациональной культуры нашей страны в исполнении лучших артистов.

### Основные задачи:

- Сохранение нематериального культурного наследия страны.
- Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей и молодежи.
- Формирование конструктивного диалога культур и искусств многочисленных народов России.
- Гармонизация межэтнических и межнациональных отношений, укрепление дружеских связей между народами России.
- Развитие и популяризация культуры в Российской Федерации, путем проведения отборочных фестивалей-конкурсов и использования современных телевизионных, компьютерных и других информационных технологий.

### **Данный проект дарит возможность:**

- получить международную премию «Art Open World» (Открытый Мир Искусства);
- участвовать в Ежегодном итоговом международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Имена России», минуя отборочные фестивали;
- заочного участия в интернет-конкурсе с выходом в финальный этап;
- участия в Гала-концерте со звездами Российской эстрады (июнь 2019г. в г. Дагомыс);
- фото- и автограф-сессии со звездой;
- ротации по ТВ и радиоэфире;
- получить сертификат на бесплатную путёвку на один из конкурсов на специальных условиях (полная информация по сертификатам и их использованию на сайте [www.art-openworld.ru](http://www.art-openworld.ru), раздел «Скидки»).

### **Положения**

- Ежегодной международной премии в области исполнительского искусства «Art Open World».
- Интернет-конкурса Открытых Отборочных Кубков и премии «Art Open World».

### **Проект проходит в восьми субъектах РФ и имеет общее положение для всех конкурсов.**

### **Сроки и место проведения**

Проект реализуется в восьми субъектах РФ с сентября 2018 года по май 2019 года. Финал конкурса состоится 23-27 июня 2019 года в г. Дагомыс.

### **Участники**

К участию в открытых отборочных конкурсах приглашаются учащиеся детских школ искусств, музыкальных и общеобразовательных школ, участники творческих объединений домов культуры, центров творчества детей и молодежи, других учреждений культуры и образования, самодеятельные коллективы, молодые композиторы, студенты профильных ССУЗов, ВУЗов, а так же все желающие. Допускаются участники из стран СНГ и Европы.

### **Регламент проведения конкурса и требования к участникам**

- Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной и более номинациях.
- Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 20% от общего количества выступающих). Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри и оргкомитетом.
- Вход участников за кулисы производится за 1 номер до выступления.
- Запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. При плохой фонограмме номер снимается.
- Вокал – только «живой» звук (фонограмма «минус»). Солисты имеют право использовать «бэк-вокал»

в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемый «в живую». Не разрешается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска). Для вокальных ансамблей прописанный бэк-вокал не допускается. Также допускается использование подтанцовки (оплата за участие подтанцовки не взимается).

- В номинации «академический вокал» произведение исполняется а`capella или в сопровождении аккомпанемента.
- Конкурсные выступления организуются по определенному графику по возрастным категориям от младших к старшим.
- Педагоги/руководители должны заранее выслать фонограмму менеджеру на электронную почту. Также необходимо привезти с собой фонограммы только на flash-накопителях, подписанные по форме: «Наименование коллектива (солиста), наименование произведения».
- Все необходимое техническое оборудование должно быть указано в ЗАЯВКЕ на участие.
- Организатор оставляет за собой право отказать в полном и частичном выполнении технических требований.
- Прием заявок прекращается за 10 дней до начала конкурса.
- Замена репертуара за 10 дней до начала конкурса запрещена.
- Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию, предоставленному Организаторами.
- По техническим причинам Оргкомитет имеет право отменить репетиции.
- В случае несоответствия конкурсного номера номинации по решению судейства возможен перевод участника в другую номинацию или дисквалификация участника.
- Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов судейства и других участников.
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.
- По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.
- В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

## Номинации

### Вокальное творчество:

- Эстрадный вокал
- Академический вокал
- Народный вокал
- Джазовый вокал
- Патриотическая песня
- Авторская песня

### Формы и временные требования

Формы	Временные требования
Соло	Не более 3,00 минут
Дуэт	Не более 4,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 4,00 минут
Ансамбль (7-12 человек)	Не более 4,00 минут
Хор	Не более 6,00 минут

**ВАЖНО!** Исполнение песни в номинации «академическом вокале» а`capella или под аккомпанемент.

### Хореографическое творчество:

- Народный танец
- Народно-стилизованнный танец
- Спортивный танец
- Современный эстрадный танец
- Классика
- Детский танец
- Дэми-классика
- Современный клубный танец
- Уличный танец
- Восточный танец
- Социальные танцы
- Латиноамериканское шоу
- Contemporary
- Модерн
- Джаз
- Свободная танцевальная категория
- Эстрадно-цирковое шоу
- Танцевальное шоу

#### **Формы и временные требования**

<b>Формы</b>	<b>Временные требования</b>
Соло	Не более 3,00 минут
Дуэт	Не более 4,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 4,00 минут
Формейшн (7-11 человек)	Не более 6,00 минут
Мини продакшн (12-16 человек)	Не более 8,00 минут
Продакшн (17 и более человек)	Не более 10,00 минут

#### **Инструментальное творчество:**

- Фортепиано
- Духовые инструменты
- Народные инструменты
- Струнные и щипковые инструменты
- Инструментальные инструменты

#### **Формы и временные требования**

<b>Формы</b>	<b>Временные требования</b>
Соло	Не более 2,00 минут
Дуэт	Не более 4,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 4,00 минут
Ансамбль (7-12 человек)	Не более 6,00 минут
Оркестр	Не более 10,00 минут

#### **Сценическое искусство:**

- Разговорный жанр;
- Театральная постановка;
- Театры мод;
- Кукольные театры;
- Музыкальные театры;
- Драматический театр;

- Театр пластики;
- Другие направления.

### **Формы и временные требования**

<b>Формы</b>	<b>Временные требования</b>
Соло	Не более 3,00 минут
Дуэт	Не более 3,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 6,00 минут
Ансамбль (7-12 человек)	Не более 10,00 минут
Театр (12-16 человек)	Не более 30 минут
Шоу (17 и более человек)	Не более 30 минут

## **Интернет-конкурс**

При отсутствии очного участия в конкурсе, конкурсанты имеют право принять участие в Интернет-конкурсе, сроки проведения которого регламентируются сроками проведения очных кубков.

Для участия в интернет-конкурсе необходимо выслать ссылку на видео выступления коллектива или солиста. После каждого Интернет-конкурса конкурсантам присуждаются баллы согласно таблицы и присваиваются звания.

Дипломы участникам высылаются почтой России или отправляются на электронный адрес указанный в заявке. Победители интернет-конкурсов имеют право при достаточном количестве баллов (лауреат) принять участие в финале Ежегодной Международной Премии.

*По согласованию с Оргкомитетом могут вводиться дополнительные номинации.*

## **Возрастные категории**

	Детская	Юношеская	Молодежная	Взрослая	Смешанная
Младшая	3-5 лет	13-15 лет			
Средняя	6-8 лет	16-18 лет			
Старшая	9-12 лет				
Общая			19-24 года	От 25 лет	Менее 70% от общего числа участников основной возрастной категории

## **Порядок судейства**

Каждая исполнительская номинация оценивается судьями по пяти критериям по десятибалльной шкале, из которых складывается средний арифметический балл за выступление. Таким образом, участник может получить от 5 до 50 баллов за выступление.

Решение судей не обсуждается (если не предусмотрен круглый стол), обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Все протоколы судей направляются в Оргкомитет.

Ответственность за формирование состава судей и контроль над его работой возлагается на Оргкомитет. Представители Оргкомитета не являются членами судейства, не участвуют в голосовании.

Судьи не имеют право разглашать результаты конкурса до официального объявления. Каждый член судейства имеет право голоса, ведет обсуждения до принятия решения всеми членами жюри. Судьи не учитывают материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего положения.

## Критерии оценок

	Вокал	Хореография	Инструменты	Театр
1	Техника вокала	Техника исполнения	Техника исполнения	Полнота и выразительность раскрытия темы
2	Артистизм	Зрелищность	Музыкальность	Раскрытие и яркость художественных образов
3	Костюм	Синхронность	Эмоциональность исполнения	Дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
4	Соответствие репертуара исполнительским возможностям	Уровень сложности	Сложность репертуара и аранжировка	Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
5	Сценические манеры	Композиция (рисунок танца)	Сыгранность (коллектив)/творческая индивидуальность (соло)	Сценичность (пластика, наличие костюмов их соответствие, культура исполнения)

В финал Международной Премии «Art Open World» и Отборочных Конкурсов проходят участники, набравшие больше 35 баллов в отборочном открытом туре. Если участник участвовал в двух и более отборочных турах, засчитывается наибольший результат.

### Ранжирование званий определяется по судейским баллам:

ЗВАНИЕ	СТЕПЕНЬ	БАЛЛЫ
ГРАН-ПРИ		50
ЛАУРЕАТ	1	От 45 до 49,99
	2	От 40 до 44,99
	3	От 36 до 39,99
ДИПЛОМАНТ	1	От 33 до 35,99
	2	От 30 до 32,99
	3	От 23 до 29,99
УЧАСТНИК		До 23

## Призы и награды

Обладатель лучшей оценки за выступление в каждом Отборочном Конкурсе в каждой из номинаций получает Кубок Федерального Округа, в котором проводится мероприятие. Лучшие конкурсанты участвующие в Международной Премии «Art Open World» выходят в финал. Всем участникам премии вручаются именные дипломы номинантов на премию, звания дипломантов 1, 2, 3 степени, лауреатов 1, 2, 3 степени, Гран-при.

Организация призового фонда возлагается на Организатора Открытого отборочного кубка.

Компаниям, фирмам и частным лицам разрешается вносить благотворительные взносы на проведение фестиваля и учреждать свои призы.

## ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

### Стоимость участия для коллективов и солистов без проживания\*:

Формы	Стоимость участия
Соло	2500 рублей с человека
Дуэт	2000 рублей с человека
Малые формы (3-6 человек)	1800 рублей с человека
Ансамбль (7-14 человек)	1300 рублей с человека
Номинации свыше 15 человек	18000 рублей с коллектива

*Участие в одной и той же номинации, в одной и той же возрастной категории с несколькими номерами при одинаковом составе участников одновременно оплачивается следующим образом: первый номер 100%, второй и последующие 50%. Обратите внимание! Участник не может в одной номинации представить более трех номеров.*

### Стоимость участия для коллективов и солистов в интернет-конкурсе (заочно):

Формы	Стоимость участия
Соло	1250 рублей с человека
Дуэт	1000 рублей с человека
Малые формы (3-6 человек)	900 рублей с человека
Ансамбль (7-14 человек)	650 рублей с человека
Номинации свыше 15 человек	9000 рублей с человека

*Участие в одной и той же номинации, в одной и той же возрастной категории с несколькими номерами при одинаковом составе участников одновременно оплачивается следующим образом: первый номер 100%, второй и последующие 50%. Обратите внимание! Участник не может в одной номинации представить более трех номеров.*

## **ИНФОРМАЦИЯ ПО УСЛОВИЯМ ПРОЖИВАНИЯ И СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ КОЛЛЕКТИВОВ И СОЛИСТОВ ПРЕДСТАВЛЕНА В ПРИЛОЖЕНИИ №1.**

**\*Освобождаются от фестивального взноса дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья. Документы необходимо предоставлять в Оргкомитет предварительно.**

В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов, взнос не возвращается. **ВАЖНО!** Каждый участник или коллектив имеет право принять неограниченное количество раз участие в конкурсах. Каждый 5 конкурс для таких участников без оплаты организационного взноса.

**ВАЖНО!** Количество участников на сцене должно строго соответствовать оплаченному организационному взносу. В случае несоответствия (увеличения количества участников) с указанным в заявке коллектив дисквалифицируется.

В стоимость взноса входит аккредитация заявки на конкурс, самостоятельная фото и видео съемка, информационная поддержка, участие в круглых столах, участие в мастер-классах (для владельцев «Пакета» участника).

Тему занятия и педагог публикуются на официальном сайте за 10 дней до начала конкурса или информацию можно уточнить у личного менеджера.

**ВАЖНО!** Грубые нарушения влекут за собой снятие с конкурса с уведомлением вышестоящей организации и досрочную отправку коллектива или участника домой. За личные вещи участников и сопровождающих оставленные без присмотра оргкомитет ответственности не несет.

**ВАЖНО!** Расчётный час и стоимость проживания может меняться в зависимости от города проведения конкурсов. Подробную информацию уточняйте у менеджера при оформлении заявки

### **Авторские и другие права**

- Основную съемку конкурса ведет информационный партнер конкурса.
- Видеосъемку конкурсного дня имеют право осуществлять частные лица, аккредитованные Оргкомитетом Чемпионата.
- Порядок и форма аккредитации устанавливается Оргкомитетом.
- Видео и фотоматериалы, идеи проведения мероприятия, атрибутика и логотипы являются собственностью Организаторов использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.
- В дни проведения конкурса запрещено распространение каких-либо материалов без согласования с Дирекцией.
- Фото- и видеоматериалы коллективов и отдельных исполнителей, подавших заявку на участие в конкурсе, не рецензируются и не возвращаются, автоматически становятся собственностью Организаторов.
- Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией.

### **Подача заявки**

Для участия в конкурсе необходимо предоставить в оргкомитет анкету-заявку по номеру телефона:

**8 800 550 87 60** (звонок по России бесплатный)

или заполнить на сайте: [www.art-openworld.ru](http://www.art-openworld.ru)

Если ответ не получен в течении 48 часов, заявку необходимо отправить повторно и связаться с оргкомитетом. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан. В ответ на отправленную заявку, участнику направят реквизиты для оплаты. Регистрационный взнос необходимо оплатить в течении 5 дней по указанным реквизитам для регистрации заявки. Данное условие является обязательным, так как количество участников ограничено. Обо всех количественных изменениях в составе делегации и в составе участников срочно сообщать в оргкомитет!

**ВАЖНО!** Участники и руководители конкурса обязаны присутствовать на всех главных мероприятиях конкурса: собрание и регистрация (только руководитель/представитель участника), конкурс своего жанра, гала-концерт и награждение. Отсутствие на гала-концерте и награждении влечет аннуляцию наград.

**ВАЖНО!** Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что конкурс определенного жанра состоится в ЛЮБОЙ из конкурсных дней с 09.00 до 23.00.

**ВАЖНО!** Просьба не приобретать жд/авиабилеты без письменного подтверждения получения заявки от Оргкомитета конкурса. Просьба не заказывать экскурсии до получения подробной программы конкурса.

**Это положение является официальным приглашением!**

*Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений и дополнений в Положение Конкурса*