

Положение Официального Чемпионата России в области исполнительского искусства.

Учредитель Чемпионата:

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДДЕРЖКИ И
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ТВОРЧЕСТВА И КУЛЬТУРЫ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР "ОТКРЫТЫЙ МИР ИСКУССТВА"**

При поддержке:

Донского Государственного Технического Университета, Министерства культуры РО,
Министерства образования РО, Министерства спорта РО.

Чемпионат России в области исполнительского искусства — это ежегодное соревнование участников в области исполнительского искусства.

В рамках Чемпионата в каждом из Федеральных округов России проходят отборочные этапы - Кубки Федеральных Округов, а также Открытые Кубки в области исполнительского искусства. В Кубке своего Федерального Округа может принять участие любой любительский коллектив или исполнитель России. В Открытом Кубке в области исполнительского искусства могут принять участие творческие коллективы и солисты со всего мира.

В Финальном этапе Чемпионата России принимают участие лучшие коллективы и солисты согласно результатам Кубков Федеральных Округов и Открытых Кубков.

Миссия проекта:

1. Культурное развитие детей и молодежи, сплочение России.
2. Формирование новых форм синтеза между искусством и спортом.

Цели проекта:

1. Развитие в подрастающем поколении уважения и порядочности, честности и профессионализма, сплоченности и культуры.
2. Сохранение нематериального культурного наследия страны.
3. Вовлечение детей в обучение искусству, поддержка и развитие молодых талантов.
4. Повышение уровня культуры межнационального диалога народов России.
5. Формирование общегражданской идентичности и этнокультурное развитие народов Российской Федерации.
6. Гармонизация межэтнических и межнациональных отношений, укрепление дружеских связей между народами России.

СХЕМА ЧЕМПИОНАТА

Кубки Федеральных Округов в области исполнительского искусства проводятся в каждом из восьми Федеральных Округов России (см. Календарь Чемпионата).

В завершении Кубка Федерального Округа определяется победитель в каждой номинации. Победители становятся обладателями Кубка Федерального Округа в области исполнительского искусства.

ФИНАЛ

В Финале Чемпионата России по исполнительскому искусству могут принимать участие коллективы и солисты, ставшие победителями в своей номинации в отборочных Кубках Федерального Округа.

В Финале Чемпионата определяются Чемпионы России в области исполнительского искусства в каждой

номинации.

Лауреаты 1-3 степени любого из Кубков Федерального Округа, а также Открытых Кубков, не прошедшие в Финальный этап Чемпионата, получают право принять участие в финале Ежегодной международной премии «Art Open World».

ПРАВИЛА КУБКА ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА

- Кубком Федерального Округа в области исполнительского искусства называется соревнование за звание лучшего солиста или коллектива Федерального Округа.
- Обладатель лучшей оценки за выступление в Кубке в каждой из номинаций получает Кубок Федерального Округа.
- При этом обладателем Кубка не может стать солист или коллектив, набравший менее 120 баллов.
- Для участия в Кубке Федерального Округа необходимо подать Заявку и оплатить организационный взнос. Приём Заявок на участие заканчивается за 10 дней до начала Кубка в соответствующем регионе.
- Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию, предоставленному организаторами Официального Чемпионата России в области исполнительского искусства.
- При необходимости использования звукозаписей коллективы и солисты заблаговременно высылают организаторам фонограммы по электронной почте, а также привозят их с собой на Flash-накопителе.
- Вокал – только «живой» звук (фонограмма «минус»). Солисты имеют право использовать «бэк-вокал» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемый «в живую». Не разрешается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска). Для вокальных ансамблей прописанный бэк-вокал не допускается. Также допускается использование подтанцовки (оплата за участие подтанцовки не взимается).

НОМИНАЦИИ УЧАСТНИКОВ

Вокальное творчество:

- Эстрадный вокал
- Академический вокал
- Народный вокал
- Джазовый вокал
- Патриотическая песня
- Авторская песня
- Национальная песня
- Вокальное шоу
- Церковные хоры
- Хор мальчиков
- Хор девочек
- Молодежный хор
- Джаз-хор
- Народный хор/фольклорно-этнографический коллектив любительский хор
- Профессиональный хор

Формы и временные требования

Формы	Временные требования
Соло	Не более 3,30 минут
Дуэт	Не более 4,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 4,00 минут
Ансамбль (7-12 человек)	Не более 4,00 минут
Хор	Не более 6,00 минут

ВАЖНО! Исполнение песни в номинации «академический вокал» a'cappella или под аккомпанемент.

Хореографическое творчество:

- Народный танец;
- Народно-стилизованый танец;
- Спортивный танец;
- Современный эстрадный танец;
- Классика;
- Детский танец;
- Дэми-классика;
- Современный клубный танец;
- Уличный танец;
- Восточный танец;
- Социальные танцы;
- Латиноамериканское шоу;
- Contemporary;
- Модерн;
- Джаз;
- Свободная танцевальная категория;
- Танцевальное шоу.

Формы и временные требования

Формы	Временные требования
Соло	Не более 3,00 минут
Дуэт	Не более 4,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 4,00 минут
Формейшн (7-11 человек)	Не более 6,00 минут
Мини продакшн (12-16 человек)	Не более 8,00 минут
Продакшн (17 и более человек)	Не более 10,00 минут

Инструментальное творчество:

- Фортепиано
- Духовые инструменты
- Народные инструменты
- Струнные и щипковые инструменты
- Инструментальные инструменты

Формы и временные требования

Формы	Временные требования
Соло	Не более 2,00 минут
Дуэт	Не более 4,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 4,00 минут
Ансамбль (7-12 человек)	Не более 6,00 минут
Оркестр	Не более 10,00 минут

Сценическое искусство:

- Разговорный жанр
- Театральная постановка
- Театры мод

- Кукольные театры
- Музыкальные театры
- Драматический театр
- Театр пластики
- Казачий фольклор
- Другие направления.

Формы и временные требования

Формы	Временные требования
Соло	Не более 3,00 минут
Дуэт	Не более 3,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 6,00 минут
Ансамбль (7-12 человек)	Не более 10,00 минут
Театр (12-16 человек)	Не более 30 минут
Шоу (17 и более человек)	Не более 30 минут

Цирковое искусство

- Акробатические номера
- Танцевально-цирковое шоу
- Эквилибр
- Оригинальный жанр
- Иллюзионные шоу, фокусники, жонглирование
- Икарыйские игры, клоунада
- Другие жанры циркового искусства

Формы и временные требования

Формы	Временные требования
Соло	Не более 3,00 минут
Дуэт	Не более 3,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 6,00 минут
Ансамбль (7-12 человек)	Не более 10,00 минут
Театр (12-16 человек)	Не более 30 минут
Шоу (17 и более человек)	Не более 30 минут

Возрастные категории

	Детская	Юношеская	Молодеж ная	Взрослая	Смешанная
Младшая	3-5 лет	13-15 лет			
Средняя	6-8 лет	16-18 лет			
Старшая	9-12 лет				
Общая			19-24 года	От 25 лет	Менее 70% от общего числа участников основной возрастной категории

ПОРЯДОК СУДЕЙСТВА

Состав судейской коллегии утверждается оргкомитетом Чемпионата из артистов, Заслуженных деятелей культуры, педагогов, и общественных деятелей. Список судей не разглашается до начала Кубка. Представители Оргкомитета не являются членами судейства, не участвуют в голосовании.

Судьи не имеют право разглашать результаты конкурса до официального объявления. Каждый член судейства имеет право голоса, ведет обсуждения до принятия решения всеми членами жюри. Судьи не учитывают материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего положения. Состав судейской коллегии утверждается оргкомитетом Чемпионата из артистов, Заслуженных деятелей культуры, педагогов, и общественных деятелей. Список судей не разглашается до начала Кубка.

Решение судей не обсуждается (если не предусмотрен круглый стол), обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Все протоколы судей направляются в Оргкомитет.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

	Вокал	Хореография	Цирковое искусство	Инструменты	Театр
1	Техника вокала	Техника исполнения	Техника исполнения	Техника исполнения	Полнота и выразительность раскрытия темы
2	Артистизм	Зрелищность	Идея и тема номера	Музыкальность	Раскрытие и яркость художественных образов
3	Костюм	Синхронность	Оригинальность решения образа, выразительные средства, сочетание музыки, режиссуры, костюма	Эмоциональность исполнения	Дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
4	Соответствие репертуара исполнительским возможностям	Уровень сложности		Сложность репертуара и аранжировка	Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
5	Сценические манеры	Композиция (рисунок танца)	Сценические манеры	Сыгранность (коллектив)/творческая индивидуальность (соло)	Сценичность (пластика, наличие костюмов их соответствие, культура исполнения)

Каждая исполнительская номинация оценивается судьями по пяти критериям по десятибалльной шкале, из которых складывается средний арифметический балл за выступление.

Итоговая оценка выступления складывается из суммы оценок всех судей и может составлять от 0 до 150 баллов.

Ранжирование званий определяется по судейским баллам

ЗВАНИЕ	СТЕПЕНЬ	БАЛЛЫ
ГРАН-ПРИ		150
ЛАУРЕАТ	1	От 135 до 149,99
	2	От 120 до 134,99
	3	От 105 до 119,99
ДИПЛОМАНТ	1	От 90 до 104,99
	2	От 75 до 89,99
	3	От 60 до 74,99
УЧАСТНИК		До 59,99

По результатам выступления в Финале Кубка в каждой номинации и возрастной категории жюри выбирает обладателей Кубка Федерального Округа, которые награждаются Кубком и дипломом

обладателя Кубка.

Дополнительно, на усмотрение жюри могут быть выписаны специальные дипломы за особые достижения.

ОТКРЫТЫЙ КУБОК

Открытые Кубки проводятся ежегодно на усмотрение Организаторов по правилам аналогичным для Кубков Федеральных округов. В Открытых кубках может принять участие любой коллектив или солист России и вне зависимости от того участвовал ли он в Кубке своего федерального округа. Также к участию в Открытом кубке допускаются коллективы из других стран мира.

ПРАВИЛА ФИНАЛЬНОГО ЭТАПА ОФИЦИАЛЬНОГО ЧЕМПИОНАТА РОССИИ В ОБЛАСТИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА.

В Финальный этап Чемпионата могут попасть только лучшие коллективы и солисты согласно оценкам жюри за выступление в Кубке Федерального Округа, при этом, прежде всего, в финальный этап отбираются обладатели Кубков. Лауреаты Федерального Округа в финальный этап Чемпионата проходят согласно рейтинговой таблице и на усмотрение жюри.

Все основные правила Чемпионата распространяются и на финальный этап Чемпионата.

Финальный этап проходит в течение четырех дней:

1 день: Открытие Чемпионата

2 день: Полуфиналы. В полуфиналах все представляют по 1 номеру. В Финал Чемпионата проходит не менее 1/2 от общего числа участников в каждой номинации.

3 день: Финалы. В Финале каждый исполнитель и коллектив представляет по 1 номеру.

4 день: Закрытие и награждение.

В рамках закрытия представители всех коллективов и участников финального этапа участвуют в массовом номере.

Также от каждого Федерального округа будет выбран минимум один коллектив или исполнитель, которые будут представлять на Закрытии номер своего федерального округа.

В рамках финального этапа Чемпионата коллективы и исполнители могут представлять те же номера, которые представляли на Кубке. Также в Финале допустимо представить один из номеров, ранее показанных в рамках полуфинала.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

Стоимость участия в конкурсе включает в себя стоимость проживания и стоимость участия (организационный взнос). Стоимость проживания варьируется от места проведения Отборочного Кубка.

ВАЖНО! Для каждого 21-го участника услуги, указанные в «Пакете» размещения, предоставляются бесплатно.

Стоимость участия для коллективов и солистов с проживанием*.

Формы	Стоимость участия в двух конкурсах
Соло	2000 рублей
Дуэт	3000 рублей
Малые формы (3-6 человек)	5500 рублей
Ансамбль (7-12 человек)	11000 рублей
Номинации свыше 12 человек	900 рублей с человека, но не больше 16000 рублей

Участие в одной и той же номинации, в одной и той же возрастной категории с несколькими номерами при одинаковом составе участников одновременно оплачивается следующим образом: первый номер 100%, второй и последующие 50%. Обратите внимание! Участник не может в одной номинации представить более трех

номеров.

Стоимость участия для коллективов и солистов без проживания*:

Формы	Стоимость участия в двух конкурсах
Соло	3000 рублей
Дуэт	4000 рублей
Малые формы (3-6 человек)	6500 рублей
Ансамбль (7-12 человек)	12000 рублей
Номинации свыше 12 человек	1100 рублей с человека, но не больше 18000 рублей

Участие в одной и той же номинации, в одной и той же возрастной категории с несколькими номерами при одинаковом составе участников одновременно оплачивается следующим образом: первый номер 100%, второй и последующие 50%. Обратите внимание! Участник не может в одной номинации представить более трех номеров.

***Освобождаются от фестивального взноса дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья. Документы необходимо предоставлять в Оргкомитет предварительно**

В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов, взнос не возвращается.

ВАЖНО! Количество участников на сцене должно строго соответствовать оплаченному организационному взносу. В случае несоответствия (увеличения количества участников) с указанным в заявке коллектив дисквалифицируется.

В стоимость взноса входит аккредитация заявки на конкурс, самостоятельная фото и видео съемка, информационная поддержка, участие в круглых столах, участие в мастер-классах (для владельцев «Пакета» участника).

Тему занятия и педагог публикуются на официальном сайте за 10 дней до начала конкурса или информацию можно уточнить у личного менеджера.

ВАЖНО! Грубые нарушения влекут за собой снятие с конкурса с уведомлением вышестоящей организации и досрочную отправку коллектива или участника домой. За личные вещи участников и сопровождающих оставленные без присмотра оргкомитет ответственности не несет.

ВАЖНО! Расчётный час и стоимость проживания может меняться в зависимости от города проведения конкурсов. Подробную информацию уточняйте у менеджера при оформлении заявки

АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА

- Основную съемку конкурса ведет информационный партнер конкурса.
- Видеосъемку конкурсного дня имеют право осуществлять частные лица, аккредитованные Оргкомитетом Чемпионата.
- Порядок и форма аккредитации устанавливается Оргкомитетом.
- Видео и фотоматериалы, идеи проведения мероприятия, атрибутика и логотипы являются собственностью Организаторов использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.
- В дни проведения конкурса запрещено распространение каких-либо материалов без согласования с Дирекцией.
- Фото- и видеоматериалы коллективов и отдельных исполнителей, подавших заявку на участие в конкурсе, не рецензируются и не возвращаются, автоматически становятся собственностью Организаторов.
- Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией.

ПОДАЧА ЗАЯВКИ

Для участия в конкурсе необходимо предоставить в оргкомитет анкету-заявку по электронному адресу

Вашего личного менеджера или заполнить на сайте: www.art-openworld.ru. **Контактный номер телефона: 8 800 550 87 60.**

Если ответ не получен в течении 48 часов, заявку необходимо отправить повторно и связаться с оргкомитетом. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан. В ответ на отправленную заявку участнику направят реквизиты для оплаты. Организационный взнос необходимо оплатить в течении 5 дней по указанным реквизитам для регистрации заявки. Данное условие является обязательным, так как количество участников ограничено. Обо всех количественных изменениях в составе делегации и в составе участников срочно сообщать в оргкомитет!

ВАЖНО! Участники и руководители конкурса обязаны присутствовать на всех главных мероприятиях конкурса: собрание и регистрация (только руководитель/представитель участника), конкурс своего жанра, гала-концерт и награждение. Отсутствие на гала-концерте и награждении влечет аннуляцию наград.

ВАЖНО! Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что конкурс определенного жанра состоится в ЛЮБОЙ из конкурсных дней с 09.00 до 21.00.

ВАЖНО! Просьба не приобретать жд/авиабилеты без письменного подтверждения получения заявки от Оргкомитета конкурса. Просьба не заказывать экскурсии до получения подробной программы конкурса.

Это положение является официальным приглашением!

Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений и дополнений в Положение Конкурса