

# **Положение**

## **Официального Чемпионата России**

### **в области исполнительского искусства.**

**отборочный конкурс  
«ЯРЧЕ ЗВЕЗД»**

**06 АПРЕЛЯ 2019 г.  
г. СТАВРОПОЛЬ**

**Возможно ОЧНОЕ и ЗАОЧНОЕ участие в конкурсе.**

**Учредитель Чемпионата:**

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДДЕРЖКИ И  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ТВОРЧЕСТВА И КУЛЬТУРЫ МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ОТКРЫТЫЙ МИР ИСКУССТВА»**

**При поддержке:**

**Донского Государственного Технического Университета, Министерства культуры РО, Министерства образования РО, Министерства спорта РО.**

Чемпионат России в области исполнительского искусства — это ежегодное соревнование участников в области исполнительского искусства.

В рамках Чемпионата в каждом из Федеральных округов России проходят отборочные этапы - Открытые Кубки в области исполнительского искусства. В Открытом Кубке в области исполнительского искусства могут принять участие творческие коллективы и солисты всей России и всего мира.

В Финальном этапе Чемпионата России принимают участие лучшие коллективы и солисты согласно результатам Открытых Кубков.

**ВНИМАНИЕ!!! ПО ИТОГАМ ФЕСТИВАЛЬНОГО СЕЗОНА 2018-2019 гг.  
СОСТОИТСЯ СУПЕРФИНАЛ «GRAND PRIX MAESTRO».  
УЧАСТНИКИ КОНКУРСА ПОЛУЧАТ ВОЗМОЖНОСТЬ СТАТЬ  
АБСОЛЮТНЫМИ ПОБЕДИТЕЛЯМИ В СВОЕЙ НОМИНАЦИИ.  
ВПЕРВЫЕ ПРИЗОВОЙ ФОНД СОСТАВЛЯЕТ 1 000 000 РУБЛЕЙ!**

### Миссия проекта:

1. Культурное развитие детей и молодежи, сплочение России.
2. Формирование новых форм синтеза между искусством и спортом.

### Цели проекта:

1. Развитие в подрастающем поколении уважения и порядочности, честности и профессионализма, сплоченности и культуры.
2. Сохранение нематериального культурного наследия страны.
3. Вовлечение детей в обучение искусству, поддержка и развитие молодых талантов.
4. Повышение уровня культуры межнационального диалога народов России.
5. Формирование общегражданской идентичности и этнокультурное развитие народов Российской Федерации.
6. Гармонизация межэтнических и межнациональных отношений, укрепление дружеских связей между народами России.

## **СХЕМА ЧЕМПИОНАТА**

Открытые Кубки в области исполнительского искусства проводятся в каждом из восьми Федеральных Округов России.

В завершении каждого Открытого Кубка определяется победитель в каждой номинации. Победители становятся обладателями Кубка Федерального Округа в области исполнительского искусства.

## **ФИНАЛ**

В Финале Чемпионата России по исполнительскому искусству могут принимать участие коллективы и солисты, ставшие победителями в своей номинации в отборочных Открытых Кубках.

В Финале Чемпионата определяются Чемпионы России в области исполнительского искусства в каждой номинации.

Лауреаты 3 степени любого из Открытых Кубков, не прошедшие в Финальный этап Чемпионата России (набравшие менее 120 баллов), получают право принять участие в финале Ежегодной международной премии «Art Open World».

## **ПРАВИЛА ОТКРЫТОГО КУБКА**

- Открытым Кубком в области исполнительского искусства называется соревнование за звание лучшего солиста или коллектива отборочного этапа.
- Обладатель лучшей оценки за выступление в Открытом Кубке в каждой из номинаций получает Кубок победителя отборочного этапа.
- При этом обладателем Кубка не может стать солист или коллектив, набравший менее 120 баллов.
- Для участия в Открытом Кубке необходимо подать Заявку и оплатить организационный взнос. Прием Заявок на участие заканчивается за 10 дней до начала Кубка в соответствующем регионе.
- Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию, предоставленному организаторами Официального Чемпионата России в области исполнительского искусства.
- При необходимости использования звукозаписей коллективы и солисты заблаговременно высылают организаторам фонограммы по электронной почте, а также привозят их с собой на Flash-накопителе.
- Вокал – только «живой» звук (фонограмма «минус»). Солисты имеют право использовать «бэк-вокал» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемый «в живую». Не разрешается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска). Для вокальных ансамблей прописанный бэк-вокал не допускается. Также допускается использование подтанцовки (оплата за участие подтанцовки не взимается).

## **НОМИНАЦИИ УЧАСТНИКОВ**

### Вокальное творчество:

- Эстрадный вокал
- Академический вокал

- Народный вокал
- Джазовый вокал
- Патриотическая песня
- Авторская песня
- Национальная песня
- Вокальное шоу
- Церковные хоры
- Хор мальчиков
- Хор девочек
- Молодежный хор
- Джаз-хор
- Народный хор/фольклорно-этнографический коллектив любительский хор
- Профессиональный хор

### **Формы и временные требования**

<b>Формы</b>	<b>Временные требования</b>
Соло	Не более 3,30 минут
Дуэт	Не более 4,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 6,00 минут
Ансамбль (7-12 человек)	Не более 6,00 минут
Хор	Не более 12,00 минут

### **Хореографическое творчество:**

- Народный танец
- Народно-стилизованый танец
- Спортивный танец
- Современный эстрадный танец
- Классика
- Детский танец
- Дэми-классика
- Современный клубный танец
- Уличный танец
- Восточный танец
- Социальные танцы
- Латиноамериканское шоу
- Contemporary
- Модерн;
- Джаз
- Свободная танцевальная категория
- Танцевальное шоу.

### **Формы и временные требования**

<b>Формы</b>	<b>Временные требования</b>
Соло	Не более 3,00 минут
Дуэт	Не более 4,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 6,00 минут
Формейшн (7-11 человек)	Не более 6,00 минут
Мини продакшн (12-16 человек)	Не более 10,00 минут
Продакшн (17 и более человек)	Не более 12,00 минут

## **Инструментальное творчество:**

- Фортепиано
- Духовые инструменты
- Народные инструменты
- Струнные и щипковые инструменты
- Инструментальные инструменты.

## **Формы и временные требования**

<b>Формы</b>	<b>Временные требования</b>
Соло	Не более 2,00 минут
Дуэт	Не более 4,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 6,00 минут
Ансамбль (7-12 человек)	Не более 6,00 минут
Оркестр	Не более 12,00 минут

## **Сценическое искусство:**

- Разговорный жанр
- Театральная постановка
- Театры мод
- Кукольные театр
- Музыкальные театры
- Драматический театр
- Театр пластики
- Казачий фольклор
- Другие направления.

## **Формы и временные требования**

<b>Формы</b>	<b>Временные требования</b>
Соло	Не более 3,00 минут
Дуэт	Не более 3,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 6,00 минут
Ансамбль (7-12 человек)	Не более 10,00 минут
Театр (13-16 человек)	Не более 30 минут
Шоу (17 и более человек)	Не более 30 минут

## **Цирковое искусство:**

- Акробатические номера
- Танцевально-цирковое шоу
- Эквилибр
- Оригинальный жанр
- Иллюзионные шоу, фокусники, жонглирование
- Икарыйские игры, клоунада
- Другие жанры циркового искусства

## **Формы и временные требования**

<b>Формы</b>	<b>Временные требования</b>
Соло	Не более 3,00 минут
Дуэт	Не более 3,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 6,00 минут

Ансамбль (7-12 человек)	Не более 10,00 минут
Театр (13-16 человек)	Не более 30 минут
Шоу (17 и более человек)	Не более 30 минут

## ИНТЕРНЕТ-КОНКУРС (ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ)

При отсутствии возможности очного участия в конкурсе, конкурсанты имеют право принять участие в Интернет- конкурсе, сроки проведения которого регламентируются сроками проведения очных кубков.

Для участия в интернет-конкурсе необходимо выслать ссылку на видео выступления коллектива или солиста. После каждого Интернет-конкурса конкурсантам присуждаются баллы согласно таблицы и присваиваются звания.

Дипломы участникам и наградная продукция высылаются почтой России на адрес, указанный в заявке. Победители интернет-конкурсов имеют право при достаточном количестве баллов (лауреат) принять участие в финале Чемпионата России в области исполнительского искусства.

## ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

	Детская	Юношеская	Молодежная	Взрослая	Смешанная
Младшая	3-5 лет	13-15 лет			
Средняя	6-8 лет	16-18 лет			
Старшая	9-12 лет				
Общая			19-24 года	От 25 лет	Менее 70% от общего числа участников основной возрастной категории

## ПОРЯДОК СУДЕЙСТВА

Состав судейской коллегии утверждается оргкомитетом Чемпионата из артистов, Заслуженных деятелей культуры, педагогов, и общественных деятелей. Список судей не разглашается до начала Кубка. Представители Оргкомитета не являются членами судейства, не участвуют в голосовании.

Судьи не имеют право разглашать результаты конкурса до официального объявления. Каждый член судейства имеет право голоса, ведет обсуждения до принятия решения всеми членами жюри. Судьи не учитывают материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего положения.

Решение судей не обсуждается (если не предусмотрен круглый стол), обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Все протоколы судей направляются в Оргкомитет.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

	Вокал	Хореография	Цирковое искусство	Инструменты	Театр
1	Техника вокала	Техника исполнения	Техника исполнения	Техника исполнения	Полнота и выразительность раскрытия темы
2	Артистизм	Зрелищность	Идея и тема номера	Музыкальность	Раскрытие и яркость художественных образов

3	Костюм	Синхронность	Оригинальность решения образа, выразительные средства, сочетание музыки, режиссуры, костюма	Эмоциональность исполнения	Дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
4	Соответствие репертуара исполнительским возможностям	Уровень сложности		Сложность репертуара и аранжировка	Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
5	Сценические манеры	Композиция (рисунок танца)	Сценические манеры	Сыгранность (коллектив)/творческая индивидуальность (соло)	Сценичность (пластика, наличие костюмов их соответствие, культура исполнения)

Каждая исполнительская номинация оценивается судьями по пяти критериям по десятибалльной шкале, из которых складывается средний арифметический балл за выступление.

Итоговая оценка выступления складывается из суммы оценок всех судей и может составлять от 0 до 150 баллов.

## РАНЖИРОВАНИЕ ЗВАНИЙ ПО СУДЕЙСКИМ БАЛЛАМ

ЗВАНИЕ	СТЕПЕНЬ	БАЛЛЫ
<b>ГРАН-ПРИ</b>		150
<b>ЛАУРЕАТ</b>	1	От 135 до 149,99
	2	От 120 до 134,99
	3	От 105 до 119,99
<b>ДИПЛОМАНТ</b>	1	От 90 до 104,99
	2	От 75 до 89,99
	3	От 60 до 74,99
<b>УЧАСТНИК</b>		До 59,99

По результатам выступления в Финале Кубка в каждой номинации и возрастной категории жюри выбирает обладателей Кубка Федерального Округа, которые награждаются Кубком и дипломом.

Всем остальным участникам конкурса, ставшими лауреатами, вручаются памятные кубки и дипломы; дипломанты-солисты награждаются медалями и дипломами; дипломанты-коллективы награждаются кубками и дипломами.

Дополнительно, на усмотрение жюри могут быть вручены специальные призы и дипломы за особые достижения.

## ПРАВИЛА ФИНАЛЬНОГО ЭТАПА ОФИЦИАЛЬНОГО ЧЕМПИОНАТА РОССИИ В ОБЛАСТИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА.

В Финальный этап Чемпионата могут попасть только лучшие коллективы и солисты согласно оценкам жюри за выступление в Открытых Кубках, при этом, прежде всего, в финальный этап отбираются обладатели Кубков. Лауреаты Открытых Кубков в финальный этап Чемпионата проходят согласно рейтинговой таблице и на усмотрение жюри.

Все основные правила Чемпионата распространяются и на финальный этап Чемпионата.

Финальный этап проходит в течение двух дней:

**1 день:** Финал Чемпионата. Каждый исполнитель и коллектив представляют по 1 номеру.

**2 день:** Закрытие и награждение.

В рамках закрытия представители всех коллективов и участников финального этапа участвуют в массовом номере.

Также от каждого Федерального округа будет выбран минимум один коллектив или исполнитель, которые будут представлять на Закрытии номер своего федерального округа.

В рамках финального этапа Чемпионата коллективы и исполнители могут представлять те же номера, которые представляли на Кубке.

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС**

### **Стоимость участия для коллективов и солистов без проживания\*:**

<b>Формы</b>	<b>Стоимость участия в конкурсе</b>
Соло	2 300 рублей с человека
Дуэт	1 900 рублей с человека
Трио	1 800 рублей с человека
Малые формы (4-6 человек)	1 500 рублей с человека
Ансамбль (7-12 человек)	1 300 рублей с человека
Форма от 13 до 17 человек	1 100 рублей с человека
Форма свыше 18 человек	18 000 рублей с коллектива

*Участие в одной и той же номинации, жанре и возрастной категории с несколькими номерами при одинаковом составе участников одновременно оплачивается следующим образом: первый номер 100%, второй и последующие -50%. При этих условиях оценивается и награждается номер, получивший наибольшее количество баллов.*

*Обратите внимание! Участник не может в одной номинации представить более трех номеров.*

### **Стоимость участия для коллективов и солистов ИНТЕРНЕТ-КОНКУРСА (заочное участие)\*:**

<b>Формы</b>	<b>Стоимость участия в конкурсе</b>
Соло	1 150 рублей с человека
Дуэт	950 рублей с человека
Трио	900 рублей с человека
Малые формы (4-6 человек)	750 рублей с человека
Ансамбль (7-12 человек)	650 рублей с человека
Форма от 13 до 17 человек	550 рублей с человека
Форма свыше 18 человек	9 000 рублей с коллектива

*Скидка на вторую и последующую композицию в одной номинации, жанре и возрастной категории при одинаковом составе участников в случае заочного участия не распространяется!*

**ИНФОРМАЦИЯ ПО УСЛОВИЯМ ПРОЖИВАНИЯ И СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ  
ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ КОЛЛЕКТИВОВ И СОЛИСТОВ  
ПРЕДСТАВЛЕНА В ПРИЛОЖЕНИИ №1.**

**\*Освобождаются от фестивального взноса дети-инвалиды, дети-сироты, дети с ограниченными возможностями здоровья. Документы необходимо предоставлять в Оргкомитет предварительно.**

**В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов, взнос не возвращается.**

**ВАЖНО!** Количество участников на сцене должно строго соответствовать оплаченному организационному взносу. В случае несоответствия (увеличения количества участников) с указанным в заявке коллектив дисквалифицируется.

В стоимость взноса входит аккредитация заявки на конкурс, самостоятельная фото и видео съемка, информационная поддержка, участие в круглых столах, участие в мастер-классах (для владельцев «Пакета» участника).

Тему занятия и педагог публикуются на официальном сайте за 10 дней до начала конкурса или информацию можно уточнить у личного менеджера.

**ВАЖНО!** Грубые нарушения влекут за собой снятие с конкурса с уведомлением вышестоящей организации и досрочную отправку коллектива или участника домой. За личные вещи участников и сопровождающих оставленные без присмотра оргкомитет ответственности не несет.

**ВАЖНО!** Расчётный час и стоимость проживания может меняться в зависимости от города проведения конкурсов. Подробную информацию уточняйте у менеджера при оформлении заявки.

## **АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА**

- Основную съемку конкурса ведет информационный партнер конкурса.
- Видеосъемку конкурсного дня имеют право осуществлять частные лица, аккредитованные Оргкомитетом Чемпионата.
- Порядок и форма аккредитации устанавливается Оргкомитетом.
- Видео и фотоматериалы, идеи проведения мероприятия, атрибутика и логотипы являются собственностью Организаторов использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.
- В дни проведения конкурса запрещено распространение каких-либо материалов без согласования с Дирекцией.
- Фото- и видеоматериалы коллективов и отдельных исполнителей, подавших заявку на участие в конкурсе, не рецензируются и не возвращаются, автоматически становятся собственностью Организаторов.
- Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией.

## **ПОДАЧА ЗАЯВКИ**

Для участия в конкурсе необходимо предоставить в оргкомитет анкету-заявку по номеру телефона:

**8 800 550 87 60** (звонок по России бесплатный)

или заполнить на сайте: [\*\*www.art-openworld.ru\*\*](http://www.art-openworld.ru)

Если ответ не получен в течении 48 часов, заявку необходимо отправить повторно и связаться с оргкомитетом. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан. В ответ на отправленную заявку, участнику 9 направят реквизиты для оплаты. Регистрационный взнос необходимо оплатить в течении 5 дней по указанным реквизитам для регистрации заявки. Данное условие является обязательным, так как количество участников ограничено. Обо всех количественных изменениях в составе делегации и в составе участников срочно сообщать в оргкомитет!

**ВАЖНО!** Участники и руководители конкурса обязаны присутствовать на всех главных мероприятиях конкурса: собрание и регистрация (только руководитель/представитель участника), конкурс своего жанра, гала-концерт и награждение. Отсутствие на гала-концерте и награждении влечет аннуляцию наград.



**ВАЖНО!** Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что конкурс определенного жанра состоится в ЛЮБОЙ из конкурсных дней с 09.00 до 21.00.

**ВАЖНО!** Просьба не приобретать жд/авиабилеты без письменного подтверждения получения заявки от Оргкомитета конкурса. Просьба не заказывать экскурсии до получения подробной программы конкурса.

**INSTAGRAMM: @art-open-world**

**Это положение является официальным приглашением!**

*Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений и дополнений в Положение Конкурса.*