

ПОЛОЖЕНИЕ
ФИНАЛЬНОГО ЭТАПА
Официального Чемпионата России
в области исполнительского искусства
«Финал»

30 апреля - 5 мая 2019 г.

г. МОСКВА

Возможно ТОЛЬКО ОЧНОЕ участие в конкурсе.

Учредитель Чемпионата:

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДДЕРЖКИ И
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ТВОРЧЕСТВА И КУЛЬТУРЫ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ОТКРЫТЫЙ МИР ИСКУССТВА»**

При поддержке:

- Олимпийского комитета РФ • Министерства спорта РФ
- Комиссии при Президенте РФ • Донской Митрополии
- Донского Государственного Технического Университета
 - Министерства культуры РО

Чемпионат России в области исполнительского искусства — это ежегодное соревнование участников в области исполнительского искусства.

В рамках Чемпионата в каждом из Федеральных округов России проходят отборочные этапы - Открытые Кубки в области исполнительского искусства. В Открытом Кубке в области исполнительского искусства могут принять участие творческие коллективы и солисты всей России и всего мира.

В Финальном этапе Чемпионата России принимают участие лучшие коллективы и солисты согласно результатам Открытых Кубков (Лауреаты 1,2 степеней и Гран-Призеры).

Миссия проекта:

1. Культурное развитие детей и молодежи, сплочение России.
2. Формирование новых форм синтеза между искусством и спортом.

Цели проекта:

1. Развитие в подрастающем поколении уважения и порядочности, честности и профессионализма, сплоченности и культуры.
2. Сохранение нематериального культурного наследия страны.
3. Вовлечение детей в обучение искусству, поддержка и развитие молодых талантов.

4. Повышение уровня культуры межнационального диалога народов России.
5. Формирование общегражданской идентичности и этнокультурное развитие народов Российской Федерации.
6. Гармонизация межэтнических и межнациональных отношений, укрепление дружеских связей между народами России.

СХЕМА ЧЕМПИОНАТА

Открытые Кубки в области исполнительского искусства проводятся в каждом из восьми Федеральных Округов России.

В завершении каждого Открытого Кубка участникам присваиваются звания Гран-Призеров, Лауреатов 1, 2, 3 степени, Дипломантов 1, 2, 3 степени в каждой номинации. В финальный этап Чемпионата попадают Гран-Призеры, Лауреаты 1 и 2 степени отборочных Кубков.

Лауреаты 3 степени, не прошедшие в Финал конкурса, получают право принять участие в Финале Международной премии «Art Open World», который состоится в г. Дагомыс 24-28 июня 2019г. Положение о конкурсе представлено на сайте www.art-openworld.ru

НОМИНАЦИИ УЧАСТНИКОВ

Вокальное творчество:

- Эстрадный вокал
- Академический вокал
- Народный вокал
- Джазовый вокал
- Патриотическая песня
- Авторская песня
- Национальная песня
- Вокальное шоу
- Хоры: мальчиков, девочек, Молодежный , Джаз-хор, Народный /фольклорно-этнографический коллектив, любительский.

Формы и временные требования

Формы	Временные требования
Соло	Не более 4,00 минут
Дуэт	Не более 5,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 5,00 минут
Ансамбль (7-12 человек)	Не более 6,00 минут
Хор	Не более 8,00 минут

Хореографическое творчество:

- Народный танец
- Народно-стилизованый танец
- Спортивный танец
- Современный эстрадный танец
- Классика
- Детский танец
- Дэми-классика
- Современный клубный танец
- Уличный танец
- Восточный танец
- Социальные танцы
- Латиноамериканское шоу

- Contemporary
- Модерн;
- Джаз
- Свободная танцевальная категория
- Танцевальное шоу.

Формы и временные требования

Формы	Временные требования
Соло	Не более 3,00 минут
Дуэт	Не более 4,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 4,00 минут
Формейшн (7-11 человек)	Не более 6,00 минут
Мини продакшн (12-16 человек)	Не более 8,00 минут
Продакшн (17 и более человек)	Не более 10,00 минут

Инструментальное творчество:

- Фортепиано
- Духовые инструменты
- Народные инструменты
- Струнные и щипковые инструменты
- Инструментальные ансамбли.

Формы и временные требования

Формы	Временные требования
Соло	Не более 3,00 минут
Дуэт	Не более 5,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 5,00 минут
Ансамбль (7-12 человек)	Не более 6,00 минут
Оркестр	Не более 10,00 минут

Сценическое искусство:

- Разговорный жанр
- Театральная постановка
- Театры мод
- Кукольные театр
- Музыкальные театры
- Драматический театр
- Театр пластики
- Казачий фольклор
- Другие направления.

Формы и временные требования

Формы	Временные требования
Соло	Не более 4,00 минут
Дуэт	Не более 5,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 6,00 минут
Ансамбль (7-12 человек)	Не более 10,00 минут
Театр (13-16 человек)	Не более 30 минут

Шоу (17 и более человек)	Не более 30 минут
--------------------------	-------------------

Цирковое искусство:

- Акробатические номера
- Танцевально-цирковое шоу
- Эквилибр
- Оригинальный жанр
- Иллюзионные шоу, фокусники, жонглирование
- Икарыйские игры, клоунада
- Другие жанры циркового искусства

Формы и временные требования

Формы	Временные требования
Соло	Не более 3,30 минут
Дуэт	Не более 3,30 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 6,00 минут
Ансамбль (7-12 человек)	Не более 10,00 минут
Театр (13-16 человек)	Не более 30 минут
Шоу (17 и более человек)	Не более 30 минут

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

	Детская	Юношеская	Молодежная	Взрослая	Смешанная
Младшая	3-5 лет	13-15 лет			
Средняя	6-8 лет	16-18 лет			
Старшая	9-12 лет				
Общая			19-24 года	От 25 лет	Менее 70% от общего числа участников основной возрастной категории

ПОРЯДОК СУДЕЙСТВА

Состав судейской коллегии утверждается оргкомитетом Чемпионата из артистов, Заслуженных деятелей культуры, педагогов высшей категории, общественных деятелей. Список судей не разглашается до начала Финала чемпионата. Представители Оргкомитета не являются членами судейства, не участвуют в голосовании.

Судьи не имеют право разглашать результаты конкурса до официального объявления. Каждый член судейства имеет право голоса, ведет обсуждения до принятия решения всеми членами жюри. Судьи не учитывают материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего положения.

Решение судей в Финале конкурса не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Все протоколы судей направляются в Оргкомитет.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

	Вокал	Хореография	Цирковое искусство	Инструменты	Театр
1	Техника вокала	Техника исполнения	Техника исполнения	Техника исполнения	Полнота и выразительность раскрытия темы

2	Артистизм	Зрелищность	Идея и тема номера	Музыкальность	Раскрытие и яркость художественных образов
3	Костюм	Синхронность	Оригинальность решения образа, выразительные средства, сочетание музыки, режиссуры, костюма	Эмоциональность исполнения	Дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
4	Соответствие репертуара исполнительским возможностям	Уровень сложности		Сложность репертуара и аранжировка	Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
5	Сценические манеры	Композиция (рисунок танца)	Сценические манеры	Сыгранность (коллектив)/творческая индивидуальность (соло)	Сценичность (пластика, наличие костюмов их соответствие, культура исполнения)

Каждая исполнительская номинация оценивается судьями по пяти критериям по десятибалльной шкале, из которых складывается средний арифметический балл за выступление.

Итоговая оценка выступления складывается из суммы оценок всех судей и может составлять от 0 до 150 баллов.

РАНЖИРОВАНИЕ ЗВАНИЙ ПО СУДЕЙСКИМ БАЛЛАМ

ЗВАНИЕ	БАЛЛЫ
ЧЕМПИОН РОССИИ	150
СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЕР	От 135 до 149,99
БРОНЗОВЫЙ ПРИЗЕР	От 120 до 134,99
ФИНАЛИСТ ЧЕМПИОНАТА	До 119,99

Дополнительно, на усмотрение жюри, участникам Чемпионата и педагогам могут быть выписаны специальные дипломы за особые достижения.

ПРАВИЛА ФИНАЛЬНОГО ЭТАПА ОФИЦИАЛЬНОГО ЧЕМПИОНАТА РОССИИ В ОБЛАСТИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА.

- Для участия в Финальном этапе необходимо подать Заявку и оплатить организационный взнос в течение 5 дней с момента регистрации заявки. Приём Заявок на участие заканчивается 30 марта 2019 г., кроме победителей Отборочных кубков в Ставрополе (6.04.2019) и Волгограде (13-14.04.2019). Для победителей данных Отборочных кубков прием заявок продлен до 20 апреля 2019г.
- Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию, предоставленному организаторами Официального Чемпионата России в области исполнительского искусства.
- При необходимости использования звукозаписей коллективы и солисты заблаговременно высылают организаторам фонограммы по электронной почте, а также привозят их с собой на Flash-накопителе.
- Вокал – только «живой» звук (фонограмма «минус»). Солисты имеют право использовать «бэк-вокал» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемый «в живую». Не разрешается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска). Для вокальных ансамблей прописанный бэк-вокал не допускается. Также допускается использование подтанцовки (оплата за участие подтанцовки не взимается).

В Финале Чемпионата определяются Чемпионы России в области исполнительского искусства в каждой номинации и возрастной категории.

В Финальный этап Чемпионата могут попасть только лучшие коллективы и солисты согласно оценкам жюри за выступление в Открытых Кубках, при этом, прежде всего, в финальный этап отбираются обладатели Гран-При, Лауреаты 1 и 2 степени Открытых кубков. Все основные правила Чемпионата распространяются и на финальный этап Чемпионата.

Каждый исполнитель и коллектив представляют по 1 номеру.

В рамках финального этапа Чемпионата коллективы и исполнители могут представлять те же номера, которые представляли на Кубке.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС

Стоимость участия для коллективов и солистов без проживания*:

Формы	Стоимость участия в двух конкурсах
Соло	3 000 рублей с человека
Дуэт	2 500 рублей с человека
Трио	2 000 рублей с человека
Малые формы (4-6 человек)	1 500 рублей с человека
Ансамбль (7-12 человек)	1 400 рублей с человека
Форма от 13 до 17 человек	1 200 рублей с человека
Форма свыше 18 человек	1 000 рублей с человека

ИНФОРМАЦИЯ ПО УСЛОВИЯМ ПРОЖИВАНИЯ И СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ КОЛЛЕКТИВОВ И СОЛИСТОВ ПРЕДСТАВЛЕНА В ПРИЛОЖЕНИИ №1.

***Освобождаются от фестивального взноса дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья. Документы необходимо предоставлять в Оргкомитет предварительно. Количество льготных мест для участников регламентировано.**

В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов, взнос не возвращается.

ВАЖНО! Количество участников на сцене должно строго соответствовать оплаченному организационному взносу. В случае несоответствия (увеличения количества участников) с указанным в заявке, коллектив дисквалифицируется.

В стоимость взноса входит аккредитация заявки на конкурс, самостоятельная фото и видео съемка, информационная поддержка.

ВАЖНО! Грубые нарушения влекут за собой снятие с конкурса с уведомлением вышестоящей организации и досрочную отправку коллектива или участника домой. За личные вещи участников и сопровождающих, оставленные без присмотра, оргкомитет ответственности не несет.

ВАЖНО! Расчётный час и стоимость проживания может меняться в зависимости от города проведения конкурсов. Подробную информацию уточняйте у менеджера при оформлении заявки.

АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА

- Основную съемку конкурса ведет информационный партнер конкурса.
- Видеосъемку конкурсного дня имеют право осуществлять частные лица, аккредитованные Оргкомитетом Чемпионата.
- Порядок и форма аккредитации устанавливается Оргкомитетом.
- Видео и фотоматериалы, идеи проведения мероприятия, атрибутика и логотипы являются собственностью Организаторов, использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.
- В дни проведения конкурса запрещено распространение каких-либо материалов без согласования с Дирекцией.
- Фото- и видеоматериалы коллективов и отдельных исполнителей, подавших заявку на участие в конкурсе, не рецензируются и не возвращаются, автоматически становятся собственностью Организаторов.
- Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией.

ПОДАЧА ЗАЯВКИ

Для участия в конкурсе необходимо предоставить в оргкомитет анкету-заявку по номеру телефона:

8 800 550 87 60 (звонок по России бесплатный)

или заполнить на сайте: www.art-openworld.ru

Прием заявок заканчивается 30 марта 2019 г.

- * кроме победителей Отборочных кубков в Ставрополе (6.04.19) и Волгограде (13-14.04.19), для них прием заявок продлен до 20 апреля 2019 г.

Если ответ не получен в течении 48 часов, заявку необходимо отправить повторно и связаться с оргкомитетом. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан. В ответ на отправленную заявку, участнику направят реквизиты для оплаты. Регистрационный взнос необходимо оплатить в течении 5 дней по указанным реквизитам для регистрации заявки. Данное условие является обязательным, так как количество участников ограничено. Обо всех количественных изменениях в составе делегации и в составе участников срочно сообщать в оргкомитет!

ВАЖНО! Участники и руководители конкурса обязаны присутствовать на всех главных мероприятиях конкурса: собрание и регистрация (только руководитель/представитель участника), конкурс своего жанра, гала-концерт и награждение. Отсутствие на гала-концерте и награждении влечет аннуляцию наград.

ВАЖНО! Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что конкурс определенного жанра состоится в ЛЮБОЙ из конкурсных дней с 08.00 до 22.00.

ВАЖНО! Просьба не приобретать жд/авиабилеты без письменного подтверждения получения заявки от Оргкомитета конкурса. Просьба не заказывать экскурсии до получения подробной программы конкурса.

Это положение является официальным приглашением!

Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений и дополнений в Положение Конкурса.

Приложение №1
к Положению о Финале Чемпионата России в области
исполнительского искусства

Место проведения конкурса: г. Москва,

Дата проведения конкурса: 30 апреля – 5 мая 2019 г.

Место проживания: отель 3*

Заезд в гостиницу: 30.04.2019 г.

Выезд из гостиницы: 05.05.2019 г.

Стоимость проживания иногородних коллективов и солистов:

Услуга	Пакет
Двух/трехместное размещение	+
Питание	Завтрак (шведский стол)
Ранний заезд	Дополнительная оплата
Поздний Выезд	Дополнительная оплата
Возможность фото/видео	+
Хранение багажа в день заезда/выезда	+
Трансфер до места проведения (группы менее 15 человек)	Дополнительная оплата
Творческая и досуговая программа конкурса (мастер-классы)	+
Итого за 1 сутки с 1 человека:	2 300 рублей

ВАЖНО! Для каждого 21-го участника услуги, указанные в «Пакете», предоставляются бесплатно.

Участие в конкурсе оплачивается ДОПОЛНИТЕЛЬНО.

Стоимость участия для коллективов и солистов с проживанием*.

Формы	Стоимость участия в конкурсе
Соло	2 500 рублей с человека
Дуэт	2 000 рублей с человека
Трио	1 800 рублей с человека
Малые формы (4-6 человек)	1 300 рублей с человека

Ансамбль (7-12 человек)	1 200 рублей с человека
Форма от 13 до 17 человек	1 000 рублей с человека
Форма свыше 18 человек	900 рублей с человека

Это положение является официальным приглашением!

Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений и дополнений в Положение Конкурса.

*Участники – обладатели бонусных карт фестивального центра
«Открытый Мир Искусства» могут воспользоваться картами
при расчете орг.взноса за участие.*