

---

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОТБОРОЧНОГО ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-  
КОНКУРСА ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА**

**«НОВЫЕ ИМЕНА»**

---

15-16 февраля 2019 г.

г. Самара

**ВНИМАНИЕ!!! ПО ИТОГАМ ФЕСТИВАЛЬНОГО СЕЗОНА 2018-2019 гг.  
СОСТОИТСЯ СУПЕРФИНАЛ «GRAND PRIX MAESTRO».  
УЧАСТНИКИ КОНКУРСА ПОЛУЧАТ ВОЗМОЖНОСТЬ СТАТЬ  
АБСОЛЮТНЫМИ ПОБЕДИТЕЛЯМИ В СВОЕЙ НОМИНАЦИИ.  
ВПЕРВЫЕ ПРИЗОВОЙ ФОНД СОСТАВЛЯЕТ 1 000 000 РУБЛЕЙ!**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Всероссийский ежегодный фестиваль-конкурс «Новые имена» является отборочным туром V Международного фестиваля-конкурса «Имена России», который состоится 23-27 марта 2019 года. Задачами Фестиваля является поиск, выявление, поддержка и популяризация талантливых исполнителей и творческих коллективов; возможность каждому участнику заявить о себе; укрепление взаимопонимания и дружеских связей между детьми и молодежью; расширение кругозора и интеллектуального уровня детей и молодежи; совершенствование исполнительской культуры, художественного вкуса исполнителей.

**2. Сроки и место проведения:** 15-16 февраля 2019 года, Россия, г. Самара.

**3. Организаторы фестиваля.**

Организаторами Фестиваля является Театр-студия «Браво-ДГТУ» во главе с заслуженной артисткой Российской Федерации Анитой Цой, Донской государственной технической университет. Фестиваль проводится при поддержке Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры Российской Федерации, Федерального агентства по делам молодежи РФ, Министерства культуры Ростовской области, Администрации г. Ростова-на-Дону.

**4. Участники Фестиваля**

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся детских школ искусств, музыкальных и общеобразовательных школ, участники творческих объединений домов культуры, центров творчества детей и молодежи, других учреждений культуры и образования, а также самодеятельные коллективы, молодые композиторы, студенты профильных ССУЗов, ВУЗов. Допускаются участники стран СНГ и других стран мира.

## 5. Жюри Фестиваля

Жюри конкурса-фестиваля формируется из ведущих деятелей музыкальной культуры России, известных профессоров и доцентов по соответствующим видам искусств. Куратором проекта является заслуженная артистка Российской Федерации Анита Цой.

## НОМИНАЦИИ И ЖАНРЫ КОНКУРСА

Конкурсные прослушивания проходят по номинациям:

### Вокальное творчество:

- академический вокал
- народный вокал
- эстрадный вокал
- джазовый вокал
- патриотическая песня

### **Хореографическое творчество:**

**современный эстрадный танец:** традиционные эстрадные характерные танцы, в номинации соревнуются как сюжетные так и бессюжетные номера. Допускается совмещение нескольких современных стилей в одной постановке и выполнение гимнастических и акробатических элементов, но количество элементов не должно быть доминирующим по отношению к танцевальному исполнению;

**спортивный танец:** сочетание эстрадного танца, акробатики и гимнастики. Исполнение танцевального направления в этом номере может быть любым без ограничений (Классика, народный танец, восточный танец, уличный танец, хип-хоп, черлидинг, диско, модерн и многое другое);

**народный танец и народно-стилизированный народный танец:** номера, где преобладает народная хореография, а также использована хореография других танцевальных стилей и направлений;

**классика, дэми-классика** - номера, где преобладает классическая хореография. Элементы в своей основе остаются как в классическом балете, но они могут видоизменяться;

**современный клубный танец:** Locking, Whacking, Vogue, Dancehall, Jazz-funk, Go-Go, Lady style. Номера могут быть как сюжетные, так и бессюжетные;

**уличный танец:** Hip-Hop, диско, техно, тектоник, хаус, C-walk, Breakdance, Popping, Locking, Vogue, Waaking, Electro, Crump;

**восточный танец** - номера, представляющие все направления восточных танцев;

**социальные танцы** - аргентинское танго, бальбоа, бачата, буги-вуги, вальс, вест-кост-свинг, зук, ирландские сетевые танцы, кантри, кизомба, линди-хоп, машине, меренге, реггетон, руэда, сальса, самба де гафиейра, семба, форрô, хастл и другие.

**латиноамериканское шоу** - в этой номинации должно преобладать исполнение техники латиноамериканского танца, но при этом допускается комбинирование с другими стилями и использования поддержек;

**contemporary, Модерн, Джаз:** модерн, джаз-модерн, contemporary, afro-jazz, contemporary-jazz;

**свободная танцевальная категория** - в этой номинации отсутствуют ограничения по стилистике танца. Допускается участие разных возрастных групп в одном танце;

**эстрадно-цирковое шоу** - в номинации соревнуются сценические номера, которые содержат элементы циркового искусства - жонглирование, пантомиму, клоунаду, эквилибристику;

**танцевальное шоу** - главным оценивающим критерием номера является зрелищность. Номер должен произвести впечатление на публику и судейство. Учитывается оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков.

### **3. Инструментальное творчество**

- фортепиано (соло, малые формы),
- духовые инструменты (соло, малые формы),
- народные инструменты (соло, малые формы),
- струнные и щипковые инструменты (соло, малые формы),
- инструментальные ансамбли

#### 4. Сценическое искусство

- Разговорный жанр.
- Малые формы.

#### 5. Театр мод

Театры мод (прет-а-порте, вечерняя одежда, национальный костюм, исторический костюм, детская одежда, молодежная одежда, одежда фантазийного направления, восточная тематика, современный стиль и т.д.).

#### 6. Цирковое искусство:

- Акробатические номера
- Танцевально-цирковое шоу
- Эквилибр
- Оригинальный жанр
- Иллюзионные шоу, фокусники, жонглирование
- Икарские игры, клоунада
- Другие жанры циркового искусства

**По согласованию с Оргкомитетом могут вводиться дополнительные номинации.**

Конкурсант может заявить не более двух номеров в одной номинации и принять участие в нескольких номинациях.

## УСЛОВИЯ КОНКУРСА

### Возрастные группы

Всем участникам в день выступления иметь при себе документ, подтверждающий возрастную категорию. Возрастные категории могут быть соединены или расформированы на дополнительные, исходя из количества участников.

	Детская	Юношеская	Молодежная	Взрослая	Смешанная
Младшая	3-5 лет	13-15 лет			
Средняя	6-8 лет	16-18 лет			
Старшая	9-12 лет				
Общая			19-24 года	От 25 лет	Менее 70% от общего числа участников основной возрастной категории

### Формы номеров

#### Вокальное искусство

Формы	Временные требования
Соло	Не более 3,00 минут
Дуэт	Не более 4,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 4,00 минут
Ансамбль (7-12 человек)	Не более 4,00 минут
Хор	Не более 6,00 минут

### Хореографическое искусство

Формы	Временные требования
Соло	Не более 3,00 минут
Дуэт	Не более 4,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 4,00 минут
Формейшн (7-11 человек)	Не более 6,00 минут
Мини продакшн (12-16 человек)	Не более 8,00 минут
Продакшн (17 и более человек)	Не более 10,00 минут

Организатор оставляет за собой право объединить уровни, если участвует менее 5 конкурсных работ в любой из возрастных групп.

Организатор оставляет за собой право объединить малые формы и формейшн; мини продакшн, продакшн и театрализованное шоу, если участвует менее 5 конкурсных работ в любой из возрастных групп.

В случае несоответствия конкурсного номера номинации по решению судейства возможен перевод участника в другую номинацию или дисквалификацию.

В случае несоответствия конкурсного номера номинации по решению судейства возможен перевод участника в другую номинацию или дисквалификация участника.

### Инструментальное творчество

Формы	Временные требования
Соло	Не более 2,00 минут
Дуэт	Не более 4,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 4,00 минут
Ансамбль (7-12 человек)	Не более 6,00 минут
Оркестр	Не более 10,00 минут

### Сценическое искусство:

Формы	Временные требования
Соло	Не более 3,00 минут
Дуэт	Не более 3,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 6,00 минут
Ансамбль (7-12 человек)	Не более 10,00 минут
Театр (12-16 человек)	Не более 30 минут
Шоу (17 и более человек)	Не более 30 минут

### Театр мод

Формы	Временные требования
Малые формы (5-7 человек)	Не более 7,00 минут
Театрализованное представление (от 8 человек);	Не более 7,00 минут

Модельеры могут использовать свой коллектив или использовать любой коллектив-участник, заранее договорившись с руководителем коллектива. По желанию участник может предоставить эскизы своей коллекции, которые могут быть выполнены в любой технике на листах формата А4, с приложением – кратким описанием модели (ткань, элементы, аксессуары и т.д.).

### Цирковое искусство

Формы	Временные требования
Соло	Не более 3,00 минут
Дуэт	Не более 3,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 6,00 минут

Ансамбль (7-12 человек)	Не более 10,00 минут
Театр (13-16 человек)	Не более 30 минут
Шоу (17 и более человек)	Не более 30 минут

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

1. Вокал – только «живой» звук (фонограмма «минус»). Солисты имеют право использовать «бэк-вокал» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемый «в живую». Не разрешается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска). Для вокальных ансамблей прописанный бэк-вокал не допускается. Также допускается использование подтанцовки.

В номинации «академический вокал» произведение исполняется а`capella или в сопровождении аккомпаниатора.

2. Конкурсные выступления организуются по определенному графику по возрастным категориям от младших к старшим.

3. На конкурс должны быть предоставлены USB-флеш-накопитель с качественной записью фонограмм «минус один» (музыкальное сопровождение без голоса). Минидиск, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth или flash, а так же любые другие аудио форматы НЕ принимаются. Каждый файл на флеш-накопителе должен иметь имя в формате: название город/название коллектива (или ФИ исполнителя)/название номера.

4. В номинации «Инструментальное творчество» конкурсанты исполняют 1-2 произведения подряд. В сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы либо фортепианного аккомпанемента. Используемый аккомпанемент необходимо указать в анкете-заявке. Возможность подключения электронных инструментов уточняется у оргкомитета.

5. В номинации «Сценическое искусство» чтецы представляют 1-2 номера любого из 3-х литературных направлений (жанровая окраска не регламентируется):

1. Поэзия.
2. Проза.
3. Монолог.

6. В номинации «Театр мод» на конкурс должны быть предоставлены usb-флеш-накопитель с качественной записью фонограмм. На usb-флеш-накопителе папка с фонограммами в формате wav. Минидиск, dvd, телефоны и иные приборы с подключением через bluetooth или flash, а также любые другие аудио форматы НЕ принимаются. Каждый файл на флеш-накопителе должен иметь имя в формате: название города/название коллектива/название номера.

Конкурсный просмотр пройдет публично.

Порядок выступлений определяется оргкомитетом фестиваля.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Выступления конкурсантов оцениваются по 10-ти бальной системе.

### **Номинация «Вокал»:**

1. Профессионализм (хорошие вокальные данные, чистое интонирование, отличная дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни, умение пользоваться микрофоном).

2. Сценический образ (в понятие «сценический образ» входят совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, например, умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита, оригинальность исполнения, качество фонограмм или музыкального сопровождения).

3. Выбор репертуара, соответствие его имиджу солиста-вокалиста (возрастные особенности, внешние данные, выявление индивидуальности, темперамента, характера для создания имиджа).

### **Номинация «Хореография»**

Критерии судейства содержат ряд подкритериев, каждый из которых оценивается во время выступления одновременно. Приняты следующие критерии:

1. Техника;
2. Композиция;
3. Имидж;
4. Зрелищность;

#### **Номинация «Инструментальное творчество»**

1. Техника исполнения (уровень владения музыкальным инструментом, качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры);
2. Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, стиль, нюансировка, фразировка);
3. Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
4. Сложность репертуара и аранжировка,
5. Для ансамблей: сыгранность;
6. Творческая индивидуальность (для солистов),

При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

#### **Номинация «Сценическое искусство»**

1. Репертуар.
2. Исполнительское мастерство, выразительность, артистичность.
3. Костюмы и реквизит.
4. Общее художественное впечатление.
5. Музыкальное оформление.
6. Соответствие репертуара возрасту исполнителей.

#### **Номинация «Театр мод»**

1. Театры мод представляют коллекции костюмов в форме мини-спектакля или постановки дефиле на подиуме/сцене.
2. Актуальность идеи, ансамбленность, образность в раскрытии темы, дизайн костюмов;
3. Театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла идеи);
4. Дефиле, хореография, артистичность;
5. Мастерство и качество исполнения представленной работы;

**Молодые модельеры** (модельеры могут использовать свой коллектив или использовать любой коллектив-участник, заранее договорившись с руководителем коллектива)

1. Оригинальность идеи;
  2. Новаторство и творческий подход в использовании материалов и технологических решений;
  3. Мастерство и качество исполнения представленной работы.
- (Эскизы выполняются в любой технике на листах формата А4, с приложением – кратким описанием модели (ткань, элементы, аксессуары и т.д.). Презентация коллекции происходит перед или во время показа.

#### **Номинация «Цирковое искусство»**

1. Техника исполнения.
2. Идея и тема номера.
3. Оригинальность решения образа.
4. Выразительные средства, сочетание музыки, режиссуры, костюма.
5. Сценические манеры.

## **НАГРАЖДЕНИЕ**

По итогам конкурса-фестиваля по номинациям вокала, хореографии и театра мод присуждаются следующие звания:

Все участники фестиваля награждаются дипломами фестиваля.

Дипломантами I, II, III степени становятся участники, завоевавшие 4,5,6 места в каждой номинации в каждой возрастной категории, получают дипломы и медаль (соло, дуэт), коллективы - кубок.

Лауреатами I, II, III степени становятся участники, завоевавшие 1,2,3 места в каждой возрастной группе и номинации. Все лауреаты получают дипломы, кубки и призы, на усмотрение организаторов.

Гран-При - становится один из участников, набравший наибольшее количество голосов. Обладатель Гран-При определяется в каждом жанре. Награждается дипломом и кубком и специальным призом от организаторов и спонсором.

Во всех возрастных категориях имеются дополнительные номинации.

Гран-Призеры и Лауреаты Всероссийского фестиваля-конкурса «Новые имена» будут приглашены к участию в V Международном фестивале-конкурсе «Имена России» и имеют возможность выступить на одной сцене с известными артистами России.

Оценка выступления участников производится закрытым голосованием членов жюри. Награждение участников будет проходить только в установленное Программой конкурса время и на Гала-концерте. Ранее Дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы и призы участникам после конкурса не высылаются.

В конкурсах театр мод, красоты и таланта - в случае, если при подсчете баллов имеет равное количество баллов, окончательное решение выносит Председатель.

Жюри имеет право присуждать не все премии, делить премии между участниками, присуждать дипломы педагогам, подготовившим конкурсантов; назначать специальные дипломы.

Руководители (педагоги) награждаются специальными дипломами или благодарственными письмами, и могут быть приглашены на следующий этап фестиваля-конкурса в качестве члена жюри.

Учреждены специальные призы от организаторов фестиваля, в независимости от занятых участниками мест (самый лирический номер и т.д.).

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС

Формы	Стоимость участия
Соло	1 800 рублей с человека
Дуэт	1 500 рублей с человека
Трио	900 рублей с человека
Малые формы (4-6 человек)	900 рублей с человека
Ансамбль (7-12 человек)	6000 рублей с коллектива
Формы свыше 13 человек	6000 рублей с коллектива

*Участие в одной и той же номинации, жанре и возрастной категории с несколькими номерами при одинаковом составе участников одновременно оплачивается следующим образом: первый номер 100%, второй и последующие -50%. При этих условиях оценивается и награждается номер, получивший наибольшее количество баллов.*

*Обратите внимание! Участник не может в одной номинации представить более трех номеров.*

**В случае неявки участника на фестиваль–конкурс по причине, не зависящей от организаторов, регистрационный взнос не возвращается.**

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Регистрация коллективов и отдельных исполнителей состоится в г. Самаре, адрес места проведения конкурса будет сообщен участникам дополнительно.

Конкурсант приезжает на регистрацию за 1 час до выступления своей возрастной категории, в соответствии с расписанием конкурса, размещенном на сайте: [www.имена-россии.рф](http://www.имена-россии.рф).

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- Выступления организуются Оргкомитетом по графику, согласно электронной жеребьевке.
- Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной и более номинациях.

- Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса, (несоответствие возрастной группе может составлять не более 20% от общего количества выступающих). Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри и оргкомитетом.
- Вход участников за кулисы производится за 1 номер до выступления
- Запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. При плохой фонограмме номер снимается.
- Все необходимое техническое оборудование должно быть указано в Заявке на участие. Организатор оставляет за собой право отказать в полном и частичном выполнении технических требований.
- Прием заявок прекращается за 7 дней до начала конкурса
- Замена репертуара за 7 дней до начала конкурса запрещена!
- Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию, предоставленному организаторами.
- В случае несоответствия конкурсного номера номинации по решению судейства возможен перевод участника в другую номинацию или дисквалификация участника.
- Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов судейства и других участников.
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.
- По предварительной заявке возможно организовать питание в день конкурса в месте проведения мероприятия (стоимость и условия оговариваются с организаторами).
- Коллективы меньше 15 человек, проживающие в гостинице, заезжают/выезжают самостоятельно (без трансфера)!
- Ранний заезд и заселение - по согласованию с организаторами Фестиваля.
- Проезд до места проведения Фестиваля и обратно – за счет участников. Билеты приобретаются самостоятельно.
- За нарушение распорядка фестиваля и нарушения, повлекшие за собой порчу имущества и травматизм, налагаются следующие санкции:
  - за порчу имущества взимается оплата по выставленному отелем счету.
  - нарушение распорядка фестиваля, противопожарной безопасности, влечет за собой снятие участника с конкурса, с уведомлением вышестоящей организации (снятый с конкурса участник остается на фестивале).
  - грубые нарушения влекут за собой снятие с конкурса с уведомлением вышестоящей организации и досрочную отправку коллектива или участника домой.
- За личные вещи участников и сопровождающих оставленные без присмотра оргкомитет ответственности не несет.
- По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.
- Приглашаем к участию стилистов, визажистов, модельеров, модельные агентства, специализированные ателье, магазины и салоны для танцоров, с целью заявить о себе и о своем творчестве на внеконкурсных показах.
- В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

### **Авторские и другие права**

Основную съемку конкурса ведет информационный партнер конкурса.

Видеосъемку конкурсного дня имеют право осуществлять частные лица, аккредитованные Оргкомитетом.

Порядок и форма аккредитации устанавливается Оргкомитетом.



Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью организаторов конкурса, использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

Участники, подавая заявку, дают согласие на использование своего имени, изображения и исполнения в составе аудиовизуальных произведений, создаваемых в процессе съемки мероприятий Фестиваля, а также рекламирования и анонсирования Фестиваля

В дни проведения конкурса запрещено распространение каких-либо материалов без согласования с Дирекцией конкурса.

Фото- и видеоматериалы коллективов и отдельных исполнителей, подавших заявку на участие в конкурсе, не рецензируются и не возвращаются, автоматически становятся собственностью организаторов конкурса и используются по своему усмотрению.

Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.

Организаторы Фестиваля – конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен (правообладателями), исполняемых участниками Фестиваля, а также правообладателями фонограмм. Участники Фестиваля самостоятельно получают разрешения от правообладателей о возможности использования фонограммы, музыки, текста и иного объекта авторского права.

## **ПОДАЧА ЗАЯВКИ**

Для участия в конкурсе необходимо предоставить в оргкомитет анкету-заявку по номеру телефона:

**8 800 550 87 60** (звонок по России бесплатный) , выслать на почту: [imena161-1@mail.ru](mailto:imena161-1@mail.ru)

или заполнить на сайте: [www.art-openworld.ru](http://www.art-openworld.ru)

Если в течение 48 часов ответ не получен, заявку необходимо отправить повторно и связаться с оргкомитетом Фестиваля. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан. В ответ на отправленную заявку, участнику направят реквизиты для оплаты. Регистрационный взнос необходимо оплатить в течении 5 дней по указанным реквизитам для регистрации заявки. Данное условие является обязательным, так как количество участников ограничено.

Обо всех количественных изменениях в составе делегации и в составе участников срочно сообщать в оргкомитет!

**Это положение является официальным приглашением!**

**Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений и дополнений в Положение Конкурса**